



68

Cr\$ 40,00

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN



COD. 8140



Stan Lee apresenta:
A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

O BÁRBARO

51 LÓTUS-NEGRO

Conan defronta-se com duas gangues de traficantes de uma planta alucinógena para tentar salvar a vida de seus companheiros piratas, remanescentes da Irmandade Vermelha.

Por Don Kraar e Ernie Chan

55 UM CONTRA TODOS

Kull relembra os tempos em que era um gladiador em Valúsia, numa história de traição e vingança.

Por Charles Dixon e Val Semeiks

64 A BRIGA

Um brinde ao reinado de Kull inicia uma acalorada discussão numa taverna valusiana, que culmina com a participação dos punhos do próprio-soberano e a destruição do estabelecimento.

Por Charles Dixon e Ernie Chan

72 PERGAMINHOS HIBORIANOS

O oráculo dos leitores selvagens

"S aiba, ó príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nesta época surgiu Conan, um bárbaro de cabelos negros, olhos ferozes, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, para humilhar os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



O clímério e seis sobreviventes da Irmandade Vermelha são aprisionados por um estigilo nas cercanias do porto de Khemi.

STYGLIA - O PORTO DE NIVEM NÃO GOSTA DE RECEBER ESTRAN-
HOS. NO SUBMUNDO DE DONA PORTUGUESA, CONTRABANDANDO E
TRAFICANDO DE DROGAS SÃO UM MODO DE VIVER E, MUITAS VEZES,
O CAMINHO PARA A MORTE. AGU, AS QUADRIPLAS BRIGAM PELA
CONTROLE DO TRAFICO DE DROGAS OBTIDAS DAS FLORES DA...

LÔTUS-NEGRO

ADOTIA: DON KRAAR, CAP. EDNE CHAN, LÔTUS E GASPARIN

NEM UM PASSO A MAIS
FORAISTRO. NINGUÉM ENTRA
NA NOSSA FORTALEZA SEM PRI-
MEIRO RESPONDER ALGUMAS
PERGUNTAS.

EU TENHO
NECESSIDADE A TRA-
TAR COM SEU MESTRE.
LEVE-ME ATE ELE, OU
SAIA DO
CAMINHO

VEJAMOS
O QUE TEM
NESSA SACO,
PRIMEIRO

SE
PODEREM OBTEN-
TOS DE VALOR,
NÓS VAMOS
GUERER A
NOSSA PARTE.

MAC OSC 1-1271 1985 ESC 081





























CONTE O OURO PARA ESTE...

CIMÉRIO!

VOCÊ ESTÁ LONGE DE CASA, CIMÉRIO... É UM HOMEM CORATOSO!



AQUI ESTÁ... EU LHE OFEREÇO IGUAL QUANTIA PELA IGUALDO DO SEU MATA, HORCO, E POR QUALQUER DE SEUS HOMENS

IGUAL NÃO SERÁ SUFICIENTE. EU QUERO O DOBRO POR CADA CABELA...



...POR CADA MEMBRO DA SANGUE E TAMBÉM METADE DOS LUCROS NOS NEGÓCIOS



MALAS, NÃO CONFIE NELE! ELE ACABOU DE MATAR DOIS DOS Nossos LA FORA!

ENTÃO, ELE DEVE SER TÃO BOM QUANTO DIZ, BOKUS



























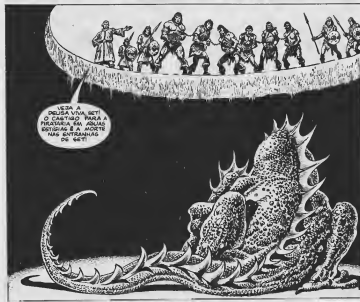
MAS, NA
VERDADE,
O TRABALHO
DA NOITE
COMEÇOU
DIAS
ANTES, NA
COSTA DA
ESTÍLIA...

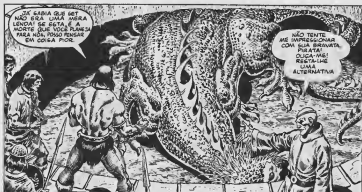
SEIS DE NÓS...
AINDA
RESTAM SEIS
DE NÓS...

OS ESTÍLIOS
PENSAM QUE
ACABARAM COM A
IRMANDADE VERMELHA,
MAS ELÉS
TERÃO UMA
SURPRESA!

CERTO CONAN,
MÁS NÓS AINDA
TEREMOS QUE FUGIR
DA COSTA ESTÍLIA
E ALCANÇAR A
TERRA DE KUSH!
ESTAMOS
EXAUSTOS, E FUGIR
NÃO SERÁ
FÁCIL!

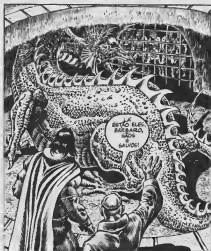




















MALAS, O MEU PROXIMO
GOLPE MORTAL SERA
DIRIGIDO A VOCE! SE
SOUBEREM O QUANTO EU
KONHEI POR ISSO!

MUNHA
LAVINA ACABARA
COM VOCE
VEREMO SEMENTE, E
EU DAREI OS SEUS
RESTOS AOS
TUBARÕES

PARCELO
COM VOCE
VOCES NAO VAO
CONVERSAR SE
NUNCA COM
PALAVRAS!







VAMOS LÁ! EU NÃO
VOU DEIXAR VOCÊ
QUEIMAR ATE MORRER!



E TAMBÉM NÃO
VOU DEIXAR OS
TUBARÕES PASSAREM
FOVEM! JAMÁS VÊ SE
ELES FICARÃO IMPRES-
SIONADOS COM SUAS
AUDACIOSAS
PALAVRAS!



NÃO, ACHO QUE
NÃO. E MORRER,
VOCÊ NÃO FOI MUITO
ELOGUENTE.



VAMOS VER SE
ELES GOSTAM DE
VOCÊ TANTO QUANTO
JO SHEMITA,
MALAS.



ANTES PISSO,
ELES JÁ SO PRECISAM
BURRÃO!



E EU RIÑEI!
QUANDO ENQUANTO
O MEU CORPO É
PLACERADO!



NO SEU DEVIDO LUGAR...
ONDE VOCÊ TAMBÉM LOGO
ESTARÁ!

NÃO PENSE QUE SOMOS
INIMIGOS, BARBÁRIO!
AFINAL DE CONTAS, VOCÊ
NOS ENTREGOU O TESOURO
DO LOTUS-NEGRO,
E PAREMOS COM
USO PELE!

COM ISSO NÃO
HÁ NECESSIDADE
DE NOS ESCOL-
HERMOS ALIÉS DE
UMA MÁSCARA DE
CARNE HUMANA!

PODEMOS
SER NÓS
MESMOS...

...OS ÚLTIMOS
SOBREVIVENTES

...DA RAÇA...

...OS HOMENS-
SERPENTE DE
LEMBRANÇA

USAREMOS O LOTUS-
NEGRO PARA ESCRAVIZAR
A HUMANIDADE E
REGER O MUNDO

MAS, ANTES, VOCÊ
DE UNIRÁ A SEUS
HOMENS QUE ESTÃO NAS
ENTRANHAS DE SETI!

SHH, BARBÁRIO, TODOS
NÓS... OLHANDO, ESPERANDO
O TEMPO CERTO!

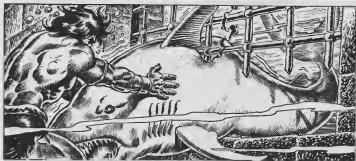
ENTÃO NÃO HÁ
TEMPO A PERDER!













KULL ACHOU QUE UM ENCONTRO COM DIPLOMATAS ESTRANGEIROS DEVERIA SE REALIZAR NO MAR, LONGE DAS INTRIGAS QUE INFESTAM O CONTINENTE.



SUA IDÉIA ERA ENTRETER OS EMBAXADORES, MAS ELES PROVARAM SER CAPAZES DE SE ENTRETER SOZINHOS.



KULL, O CONQUISTADOR™

LOGO O REI ESTAVA ENTEDIADO.

É A
TERRA MAIS
DIFÍCIL DA MINHA
VIDA, SER GENTIL
COM ESSES
CRETINOS.

VOCÊ NÃO
ACHA QUE LEVA
UMA VIDA FÁCIL,
KULL?



CHARACTERES: CHARLES DIXON — ART. WALDIS SEMEIX.

UM CONTRA TODOS





"APÓS OS NÚMEROS INTRODUTÓRIOS, OS COMBATES SIMPLES COMEÇARAM. ESSES RARAMENTE RESULTAVAM EM MORTE."



"MAS, NASLELE DIA, SERIA DIFERENTE."















ME-SCC 7-13711987/ESC 883

ABRIGA

Roteiro: CHARLES BUDIN

Arte: BERNIE CHAN

Letras: EDISON GARGARIN

















O TESOURO REAL, O RECON-
PENSAMENTO,
PELOS ESTRAGOS,
TAVERNEIRO!

O OBRIGADO, MAJESTADE!



fim



Gostaria de parabenizá-los pela forte carga de aventura, anarquia e emoção que recebemos todos os meses na revista *Espada Selvagem* de Conan. Nos outros números, vocês disseram que ela ia melhorar cada vez mais. Falaram bem. Só uma coisa: Conan virou rei em ESC 40. E agora? Vocês não vão publicar a saga da *Conan Rei*? Termine pedindo mais Sonja e Kull para todos os admiradores dessa fantástica publicação.

JOÃO RICARDO P. DOS SANTOS
R. Projatada, 150, casa 2
11065 - Santos - SP

Tudo pelos leitores: Conan Rei já está no quarto número.

Sou um conanmaniaco assíduo, mas, por Crom, o que foi que aconteceu com as histórias da Salomão Kane e da Rei Kull? Será que elas caíram no esquecimento? **ALCIMAR GOTTSCHILD**
R. Alcides Munhoz, 864
80510 - Curitiba - PR

Kull continua em campo; Salomão Kane, no aquecimento.

Eu era fanático por histórias bárbaras do cimério, até que muitos leitores pediram a saga da *Rainha da Costa Negra* a vocês tiveram que publicá-la. Quarenta e dois capítulos, eu não tenho paciência para tanto. Imagino a água morna que dava astar a revista agora, já com dois anos de saga.

LOURENÇO S. P. FILHO
Sítio São Geraldo, s/n.
35115 - Marilac - MG

Água morna, hair, pedra dura?

A respeito da origem do cimério, eu sei que ele nasceu num campo de batalha e que, quando criança, viu seus pais serem assassinados por vanires. Em ESC 61, sua irmã (palo) que sai, ela não tinha irmão! Isso que os diarmids metaram seus pais durante os anos em que ela cavalgara pelo mundo hiberniano. Por que essa confusão? Vocês poderiam publicar num futuro próximo a novela *A Hora do Dragão*, escrita por Robert E. Howard e publicada na *lândia Waird Tales*?

LENO DE JESUS G. PERES
QNM 38, Conj. E2, casa 6, setor M Norte
72145 - Brasília - DF

Conan tinha uma grande família. E a manela como seus pais morreram nunca foi esclarecida por Howard. A confusão que você pode estar fazendo diz respeito à versão cinematográfica. Ela não faz parte da cronologia oficial do cimério. A Hora do Dragão? Essa é exatamente a história que abriu o novo título hiberniano da Abril Jovem: Conan Rei. O terceiro número dessa publicação traz, inclusive, uma matéria especial sobre como A Hora do Dragão quase se tornou a única novela de Conan escrita por Howard.

Apesar da *Rainha da Costa Negra*, nada se compara às histórias em que o bárbaro aparaca sozinho. Há cinco anos, eu comprei ESC 4 com a história *A Ilha dos Desesperados*, sem sombra da dúvida, a melhor história que já li, onde os desenhos primorosos de John Buscema e Alfredo Alcalá deslancham sem medo. Coisa de cinema. É claro que todas as histórias do bárbaro são bárbaras, mas eu li *A Ilha dos Desesperados* 15 vezes nessas cinco anos. Depois dela, a história que mais me agradou foi a da ESC 61. Mais uma vez, o cinema parecia ser anquadrado na revista. Por isso, eu peço que nunca param com esta obra-prima dos quadrinhos. Buscema, Chan, Smith e tantos outros são todos ótimos.

AIRTON MARCELINO
R. Ver. João M. Galbi, 138
13970 - Itapira - SP

Os fãs de Buscema e Alcalá não podem perder o lançamento da Conan, o Bárbaro - Especial 3, uma edição totalmente dedicada ao trabalho dos dois artistas, e que traz, de quebra, a primeira história publicada na Espada Selvagem.

Esta revista é um barato! Adoro as histórias e os desenhos, principalmente os de Ernie Chan (como o portfólio da ESC 58). Estou esperando pra saber quando vai sair *Conan Rei*, e gostaria de saber se o sacana do Roy Thomas acabou mesmo com *Fafnir* no *Carco da Mekalet*.

NIASI ABDO
R. Dr. José da M. Ravinda, 95
05517 - São Paulo - SP

*Não, o sacana do Roy Thomas ainda não matou *Fafnir*. Breve taramos notícias do vanir. E que tal o novo portfólio da Ernie Chan nesta edição?*

Parebêns por Conan, o Bárbaro - Em Cores 5, com a sarge do Cerco de Makalet. A história é axcelente, e e arte, ume das melhores que já vi. Além disso, as cores são magnificas. Por favor, publiquem mais histórias desenhadas por Barry Smith! Quais os prêmios ganhos por esse sega? Robert E. Howard criou Conan etrevés de livros? É possível encontrá-los no Brasil? Por qual editora? Vocês lançarão elgume graphic novel com Conan?

FREDERICO SILVA A. VILAR

R. Flamington, Q. 2, L. 10

75510 - Goiânia - GO

1) Os prêmios foram Harvey e Jack Kirby, conferidos e tode primeira fase da revista Conan, the Barbarian, de Roy Thomas e Barry Smith. O Cerco de Makalet faz parte dessa fase de publicação. 2) Howard criou Conan na revista Weird Tales, que trazia histórias fantásticas em capítulos. Esse tipo de publicação é conhecido como pulp. 3) Na Europe, Japão e nos EUA, várias histórias seriadas foram reunidas em livros. Não há nenhum livro de Conan editado no Brasil. 4) Conan, o Bárbaro - Em Cores 7, qua será lançado em julho, traz e mais nova graphic novel do cimério: The Skull of Set, de Doug Moench e Paul Gulacy, a mesma dupla de Slash e Mestra do Kung-Fu.

Muitos leitores perdaram o primeiro número de Espada Selvagem. Por isso, gostaria que vocês a republicassem numa edição especial, com e mesmo cape de Earl Norem. Uma idêla: o próximo Conan, o Bárbaro - Especial podie ser assim. Aposto qua e maioria dos leitores iria adorar.

ANDRÉ LUIZ POFFO

R. Baía Horizontal, 764

89025 - Blumenau - SC

Advinhe o que te espera em Conan, o Bárbaro - Especial 3?



MERCADO DE SHADIZAR

Estou interessado em comprar as revistas Espada Selvagem de Conan do número 1 ao 34, mais o número 1 de Conan, o Bárbaro - Em Cores e as revistas Conan, o Bárbaro e Conan, o Destruidor.

MARCO AURÉLIO Z. MUNHOZ

Av. Campos Sales, 132

15200 - José Bonifácio - SP

Conanmeníacos loucos que estiverem dispostos a bergeñar: troco ESC 9 e 12, todas em perfeito estado, pele ESC 2. Troco também, ESC 10 pele 16. Oferta qua ocorre só ume vez em cede era hiboriana.

JOÃO PIMENTEL NETO

R. Gonçalves Ribeiro, 958

08080 - S. Miguel Paulista - SP

Por Crom, não vou apenas pedir, vou exigir que apareça algum conanmaniaco louco que queira vender es edições da Espada Selvagem da Conan de 1 a 25, mais a quadrinização do filme Conan, o Destruidor.

JACKSON G. NASCIMENTO

Travessa São José, 1.950

68745 - Castanhal - PA

Compro as seguintes coleções completas e em bom estado: Espada Selvagem de Conan (preto-a-brenco e em cores), Grandes Heróis Marvel, Super Powers, Watchmen e Heróis em Ação, **LUIS A. DO NASCIMENTO**
R. Dr. Antônio Banto, 230/44
11075 - Santos - SP

A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The water around the shark is dark blue with white foam and splashes, suggesting movement and power. The overall tone is dramatic and intense.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC